

Stylo Slimline



Matériel requis :

Mandrin A, mèche de 7 mm, bagues 1A

Préparation des carrelets

1. Coupez les carrelets en laissant $\frac{1}{4}$ po de plus que la longueur des tubes en laiton afin de pouvoir équarrir les bouts une fois les tubes collés à l'intérieur.
2. Percez un trou traversant dans chaque carrelet, dans le sens de la longueur, avec la mèche de 7 mm.
3. Éraflez les tubes en laiton avec du papier sablé afin d'enlever les traces d'oxydation et de donner une meilleure adhérence à la colle.
4. Bouchez les extrémités des tubes avec un matériau de votre choix (nous recommandons une cire à plaque-base) afin d'empêcher la colle de pénétrer à l'intérieur des tubes. Enfoncez-y les bouts des tubes justes assez profondément pour former un bouchon. *Important : la présence de colle à l'intérieur des tubes est une cause fréquente du mauvais fonctionnement d'un stylo.*
5. Roulez un des tubes dans la colle et insérez-le en le tournant jusqu'à ce qu'il soit à égale distance des deux extrémités

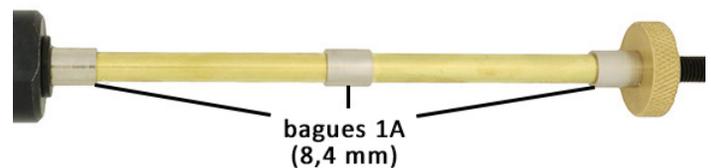
william wood-write

penblanks.ca

du carré. Répétez avec l'autre tube.

6. Laissez de côté jusqu'à ce que la colle ait atteint son adhérence maximale.
7. Une fois la colle sèche, retirez les bouchons des extrémités à l'aide d'un couteau utilitaire.
8. À l'aide d'un alésoir de la bonne taille, équarrissez les bouts des carrelets jusqu'à l'apparition du tube en laiton brillant. **ARRÊTEZ** dès que le laiton brillant apparaît. Cette étape peut aussi être effectuée à l'aide d'une équarrisseuse et d'une ponceuse à disque de la bonne taille. *Un tube de mauvaise longueur est une autre cause fréquente du mauvais fonctionnement d'un stylo.*

Tournage des carrelets



1. Placez les bagues et les barillets sur le mandrin en suivant le schéma ci-dessus.
2. Serrez la poupée mobile avant de serrer les carrelets sur le mandrin. Ensuite, serrez l'écrou qui tient les carrelets en place. Ne pas serrer avec trop de force, car cela

pourrait faire fléchir le mandrin et donner une forme courbée à votre stylo.

3. Tournez les carrelets jusqu'à obtention de la silhouette désirée en vous assurant que la partie adjacente à la bague est tournée jusqu'au diamètre de celle-ci.
4. Poncez jusqu'à un grain de 400 ou de 600. Pour une finition lisse, continuez à poncer avec Micro-Mesh jusqu'à un grain de 12 000.
5. Appliquez le produit de finition de votre choix et retirez les carrés du mandrin.

Assemblage du stylo

1. Insérez la pointe dans une extrémité de l'un des carrelets tournés.
2. Insérez le mécanisme à torsion dans l'autre extrémité du même carrelet. Insérez-le jusqu'à l'indentation sur le mécanisme. Il est prudent d'arrêter juste un peu avant l'indentation et d'essayer

le stylo en insérant la recharge et en déployant la pointe. La pointe devrait sortir d'environ 3,2 mm. Ajustez le mécanisme en conséquence. Assurez-vous de ne pas aller trop loin, car la pointe du stylo ne se rétractera pas entièrement.

3. Pressez ensemble la pince et le fleuron.
4. Insérez l'assemblage de la pince et du fleuron dans une des extrémités de l'autre tube. Veillez à ce que le motif et le fil du bois soient bien assortis.
5. Glissez la bague centrale sur le mécanisme à torsion.
6. Glissez le barillet supérieur sur le stylo.

