

Stylo Round Top European



Matériel requis :

Mandrin A, mèche de 7 mm, bagues 10A

Préparation des carrelets

1. Coupez les carrelets en laissant $\frac{1}{4}$ po de plus que la longueur de chaque tube en laiton pour pouvoir équarrir les bouts des carrelets une fois les tubes collés à l'intérieur.
2. Percez chaque carrelet dans le sens de la longueur avec la mèche de 7 mm.
3. Éraflez les tubes en laiton avec du papier sablé afin d'enlever les traces d'oxydation et de donner une meilleure adhérence à la colle.
4. Bouchez les extrémités des tubes avec un matériau de votre choix (nous recommandons une cire à plaque-base) afin d'empêcher la colle de pénétrer à l'intérieur des tubes. Enfoncez-y les bouts des tubes justes assez profondément pour former un bouchon.
Important : la présence de colle à l'intérieur des tubes est une cause fréquente du mauvais fonctionnement d'un stylo.
5. Roulez un des tubes dans la colle et insérez-le dans le carrelet en le tournant jusqu'à ce qu'il soit à égale distance des deux extrémités du carrelet. Répétez avec l'autre tube.
6. Laissez de côté jusqu'à ce que la colle soit sèche, puis retirez les bouchons des extrémités à l'aide d'un couteau utilitaire.
7. À l'aide d'un alésoir ou d'une ponceuse à disque, équarrissez les bouts des carrelets jusqu'à l'apparition du tube en laiton brillant. **ARRÊTEZ** dès que le laiton brillant apparaît.

william wood-write

penblanks.ca

Un tube de mauvaise longueur est une autre cause fréquente du mauvais fonctionnement d'un stylo.

Tournage des carrelets

1. Assemblez les bagues et les barillets comme l'illustre l'image à la page suivante .
2. Lors du tournage du carrelet supérieur (le plus court), tournez le carrelet jusqu'à un diamètre de 13,08 mm. Ensuite, taillez-le en pointe jusqu'au diamètre de la deuxième plus grosse bague en vous servant du contour classique européen. **NE PAS** tourner l'autre extrémité du carrelet court jusqu'au diamètre de la bague – laissez-le à 13,08 mm.
3. Mesurez à partir du bord du carrelet, à l'extrémité la plus large, 6,09 mm à rebours et faites une marque à cet endroit.
4. Tournez un tenon à cette extrémité jusqu'à un diamètre de 10,46 mm. Taillez petit à petit. Vous ne voulez pas trop tailler le tenon, car celui-ci devrait s'insérer parfaitement dans la bague centrale du stylo.
5. Placez le manchon de calibrage sur la bague centrale à épaulement. En le glissant sur le tenon que vous avez fabriqué, il vous permettra de vérifier le diamètre adéquat du tenon et vous servira de guide pour le diamètre de la bague centrale, qui sera égal à celui du tube supérieur.
6. Tournez les carrelets jusqu'à obtention de la forme désirée en vous servant des bagues comme guides de grandeur.
7. Poncez la surface progressivement jusqu'à un

grain de 400 ou de 600. Pour une finition ultra lustrée, continuez à poncer avec Micro-Mesh jusqu'à un grain de 12 000, puis appliquez le produit de finition de votre choix.

8. Retirez les carrelets du mandrin.

Assemblage du stylo

1. Insérez la bague centrale sur le tenon que vous avez taillé sur le carrelet court.
2. Dévissez la bague chromée du fleuron. Insérez-la dans l'autre bout du carrelet court.
3. Fixez la pince à cette extrémité en vissant le goujon du fleuron dans le trou de la pince et dans la bague du fleuron.

4. Insérez la pointe dans la petite extrémité du long tube.
5. Insérez le mécanisme dans l'autre extrémité jusqu'à ce qu'environ 20,6 mm demeurent exposés. Il est préférable d'y aller délicatement et de vérifier, en plaçant la recharge dans le mécanisme, que la pointe sort suffisamment (soit environ 3 mm) lorsque vous enclenchez le mécanisme, et qu'elle rentre complètement lorsque vous ramenez le mécanisme.
6. Insérez la recharge.
7. Glissez le capuchon sur le mécanisme en prenant soin d'aligner les motifs ou le fil du bois.

Manchon de calibrage pour la bague centrale :

S'installe sur la bague centrale à épaulement après que le tenon a été coupé pour donner le bon diamètre extérieur de la bague centrale.

