

Working with Snakewood pen blanks

Snakewood is a very beautiful, but brittle wood that is difficult to work with and prone to cracking.

To minimize the risk of cracking, we recommend following these tips:

- Drill your blank with a smaller drill bit first, then use the required drill for the kit you're making.
- Once your hole is drilled, coat the inside of it with thin CA glue to seal the wood.
- **Don't build up heat** during drilling, turning or sanding!! Use slower speeds: the faster the speed, the greater the friction and chance of overheating. Recommended speeds range from 500-800 RPM.
- If the drill bit heats up during drilling, let it cool down so as not to cause expansion and splitting of your pen blank.
- Withdraw the drill frequently to prevent clogging of the flutes. Flutes packed with material will increase the chance of overheating and splitting the pen blank or the bit wandering off course.
- When drilling all the way through the blank, reduce the amount of pressure as the bit nears the point of break-through at the bottom on the blank. This will reduce the change of breaking away material as the bit exits the blank.
- If you still have a problem with blanks splitting, try cutting the blank slightly over-length, drill just short of breaking through, and then saw off the excess to expose the drill hole.
- Use CA glue or an oil finish like Aussie Oil on the blank to penetrate the wood and help minimize risk of cracks.

Conseils pour l'utilisation des carrelets de stylos en bois d'amourette

L'amourette est un bois magnifique mais fragile qui est difficile à usiner et susceptible de se craqueler.

Pour réduire le risque de craquelure, nous vous recommandons de suivre les conseils que voici :

- Percez d'abord votre carrelet avec une petite mèche, puis agrandissez le trou à l'aide de la mèche de la taille indiquée.
- Une fois que votre carrelet est percé, enduisez l'intérieur du trou foré avec de la colle CA liquide pour sceller le bois.
- **Éviter d'échauffer le bois** lors du perçage, du tournage ou du ponçage. Allez-y lentement; plus la vitesse est grande, plus la friction est importante, ce qui accroît le risque de surchauffe. La vitesse de travail recommandée est de 500 à 800 tours/minute.
- Si la mèche s'échauffe durant le perçage, laissez-la refroidir pour éviter que le bois se dilate et se fissure.
- Retirez fréquemment la mèche pour empêcher l'obstruction des goujures. L'accumulation de résidus dans les goujures augmente le risque de surchauffe et de fissuration du carrelet, ou le risque que la mèche s'écarte de sa trajectoire.
- Lorsque vous percez un trou d'un bout à l'autre du carrelet, réduisez la pression à l'approche du point de percée à l'extrémité du carrelet. Cela réduira le risque que du bois se détache à la sortie de la mèche.
- Si, malgré ces précautions, vos carrelets se fissurent, taillez le carrelet un peu plus long que la longueur indiquée, percez sans traverser complètement le carrelet, puis sciez la partie excédentaire au niveau du trou foré.
- Appliquez une huile de finition comme Aussie Oil ou la finition cyanoacrylate sur le carrelet et laissez-la pénétrer le bois pour réduire le risque de craquelage.